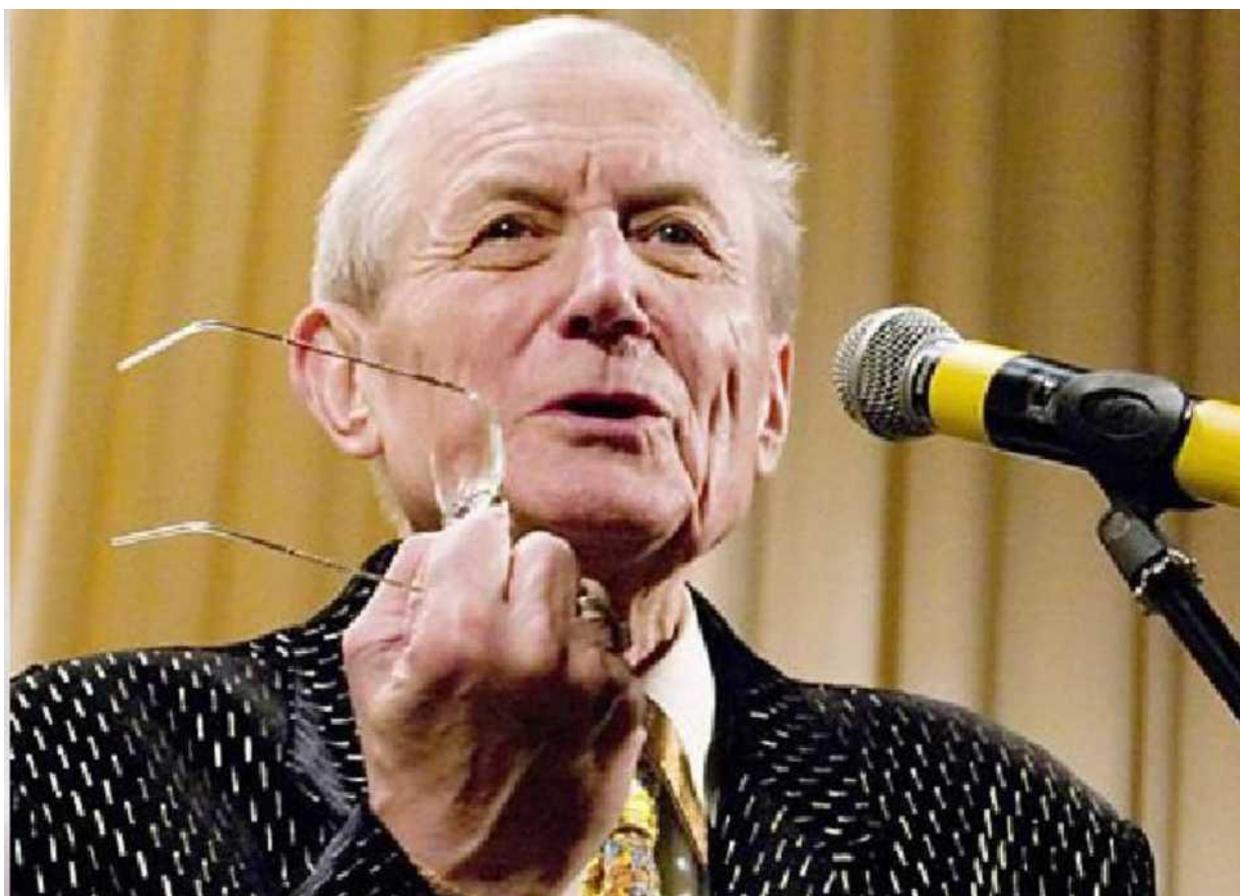


*Евтушенко Евгений Александрович
русский советский поэт, прозаик,
киносценарист, кинорежиссер*

Поэты русские,
друг друга мы браним.
Парнас российский дразгами заселен,
но все мы чем-то связаны родным -
любой из нас хоть чуточку Есенин.
И я Есенин,
но совсем иной...
Е. Евтушенко



1932 - 2017

Пудожская центральная районная библиотека

Евгений Евтушенко родился в городе Зиме Иркутской области 18 июля 1933 года. Его отец, прибалтийский немец по происхождению, Гангнус Александр Рудольфович, был поэтом-любителем. Мать, Евтушенко Зинаида Ермолаевна, являлась геологом, актрисой, заслуженным деятелем культуры. После возвращения в 1944 году в Москву из эвакуации она дала сыну свою девичью фамилию.



Евгений Евтушенко стал печататься в 1949-м, его самое первое стихотворение опубликовали в газете «Советский спорт». В 1952-1957 гг. он обучался в Литературном институте имени Максима Горького, однако был исключен за поддержку романа «Не хлебом единым» Дудинцева и «дисциплинарные взыскания». Диплом о высшем образовании Евтушенко получил только в 2001 году.

В 1952 году вышла первая книга стихов Евтушенко под названием «Разведчики грядущего». Позже автор назвал её незрелой и юношеской. В этом же 1952 году Евгений, минуя ступень кандидата, стал самым молодым членом Союза писателей.

В период 1950-1980-х годов, характеризовавшихся настоящим поэтическим бумом, Евгений Евтушенко вышел на арену колоссальной популярности вместе с Б. Ахмадулиной, Б. Окуджавой, А. Вознесенским, Р. Рождественским. Своим воодушевлением они заразили всю страну, в их творчестве чувствовались независимость, свежесть, неофициальность. Выступления данных авторов собирали большие стадионы, и вскоре поэзию периода «оттепели» начали называть эстрадной.

Поэт Евгений Евтушенко - самый «громкий» лирик плеяды стихотворцев того времени. Автор множества поэтических сборников, которые приобрели популярность. Это и «Шоссе энтузиастов», и «Нежность», и «Третий снег», и «Яблоко», и «Обещание», и другие.



Его произведения отличаются разнообразием жанров и широкой гаммой настроений. Первая строка вступления к поэме 1965 года «Братская ГЭС» «Поэт в России больше, чем поэт» стала крылатой фразой, устойчиво вошедшей в обиход, и манифестом творчества самого Евтушенко.

Не чужда ему и тонкая, интимная лирика (например, стихотворение 1955 года «Бывало, спит у ног собака»). В поэме 1977 г. «Северная надбавка» Евтушенко слагает оду пиву. Несколько циклов стихотворений и поэм посвящено антивоенной и зарубежной тематике: «Коррида», «Мама и нейтронная бомба», «Под кожей Статуи Свободы» и др.

Автор романов «Ягодные места» (1981 г.), «Не умирай прежде смерти» (1993 г.), мемуаров «Волчий паспорт» (1998 г.), повестей, рассказов, статей, поэтических переводов. Составил антологию русской поэзии 20 в. «Строфы века». Его произведения переведены на многие языки мира. Лауреат Государственной премии СССР (1984 г.).

Приобрели известность сценические выступления поэта: он успешно декламировал собственные произведения. Евгений Евтушенко, биография которого очень насыщена,



выпустил в своем исполнении несколько аудиокниг и дисков («Ягодные места» и другие).

Стихи поэта вдохновляют многих музыкантов на создание песен и музыкальных произведений. Например, на основе поэмы Евтушенко "Бабий Яр" композитор Дмитрий Шостакович создал знаменитую тринадцатую симфонию. Это произведение снискало мировое признание: "Бабий Яр" знают на семидесяти двух языках мира. Евгений Александрович начал сотрудничать с композиторами еще в шестидесятых годах, работая с такими знаменитостями, как Евгений Крылатов,

Эдуард Колмановский и Юрий Саульский.

Песни на стихи поэта становились настоящими хитами. Наверное, не найдется человека, который бы не знал композиции "А снег идет", "Когда звонят колокола" и "Родина". Успел поработать поэт и с музыкальными группами: его стихи легли в основу рок-опер "Казнь Степана Разина" и "Идут белые снеги". Последнее произведение вышло с премьерой в спортивном комплексе "Олимпийский" в Москве в 2007 году.

Идут белые снеги

Идут белые снеги,
как по нитке скользят...
Жить и жить бы на свете,
но, наверно, нельзя.

Чьи-то души бесследно,
растворяясь вдали,
словно белые снеги,
идут в небо с земли.

Идут белые снеги...
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
и бессмертья не жду,

я не верую в чудо,
я не снег, не звезда,
и я больше не буду
никогда, никогда.

И я думаю, грешный,
ну, а кем же я был,
что я в жизни поспешной
больше жизни любил?

А любил я Россию
всею кровью, хребтом —
ее реки в разливе
и когда подо льдом,

дух ее пятистенков,
дух ее сосняков,
ее Пушкина, Стеньку
и ее стариков.

Если было несладко,
я не шибко тужил.
Пусть я прожил нескладно,
для России я жил.

И надеждою маюсь,
(полный тайных тревог)
что хоть малую малость
я России помог.

Пусть она позабудет,
про меня без труда,
только пусть она будет,
навсегда, навсегда.

Идут белые снега, как во все
времена, как при Пушкине,
Стеньке
и как после меня,

Идут снега большие,
аж до боли светлы,
и мои, и чужие
заметая следы.

Быть бессмертным не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.

Успел проявить себя Евтушенко и в кино. Сценарий к киноленте "Я - Куба", которая вышла в 1964 году, Евгений Евтушенко написал в соавторстве с Энрике Пинедо Барнет. В картине Саввы Кулиша "Взлет" поэт исполнил главную роль Константина Циолковского.



Евгений Евтушенко в роли Константина Циолковского

Картина вышла на экраны в 1979 году. А в 1983 году писатель попробовал себя в роли сценариста и поставил фильм "Детский сад", где сыграл небольшую роль. В 1990 году он написал сценарий и выступил режиссером фильма "Похороны Сталина".

В 1986-1991 гг. Евтушенко был секретарем в правлении Союза писателей, а с декабря 1991-го назначен секретарем в правлении Содружества писательских союзов. С 1988 года — участник общества «Мемориал», с 1989-го — сопредседатель ассоциации писателей «Апрель».

В мае 1989 г. был избран народным депутатом от Дзержинского ИО Харькова и работал на этой должности до распада Союза.

Евгений Александрович не только получил признание среди читателей, но и заслужил бесчисленное количество наград. Так, Евтушенко был лауреатом Нобелевской Премии по

литературе, Государственной премии СССР и премии "Тэффи". Поэт награжден "знаком Почета" и медалью "За заслуги перед Отечеством" - и это лишь малая часть наград. Именем писателя названа малая планета Солнечной системы, которая носит название 4234 Evtushenko. Также Евгений Александрович был почетным профессором Королевского колледжа в Квинсе, университета Санто-Доминго, университета новой школы в Нью-Йорке "Honoris Causa" и в Питсбургском университете.

В начале девяностых переехав в Соединенные Штаты, не прекратил творческую деятельность: читал курсы русской поэзии в местных университетах и даже выпустил несколько произведений. Так, в 2012 году выходит "Счастья и расплаты" и еще через год - "Не умею прощаться". За время его творческой жизни было издано более ста тридцати книг, а его произведения читают на 70 языках мира.

Евгений Евтушенко был женат четыре раза. Впервые женился в 1954 году на поэтессе Белле Ахмадулиной. Но творческий союз долго не продержался.

В 1961 году Евтушенко повел под венец Галину Сокол-Луконину. В этом браке у них появился сын Петр.

Третьей женой писателя была его поклонница из Ирландии Джен Батлер, и, хотя иностранка родила Евтушенко двоих сыновей, Антона и Александра, их брак тоже распался.

Четвертой избранницей стала врач и филолог Мария Новикова. 30 лет счастливого брака. Воспитали двоих сыновей - Дмитрия и Евгения.



Евгений Евтушенко и Мария Новикова, 1986 год



Евгений Евтушенко с семьей

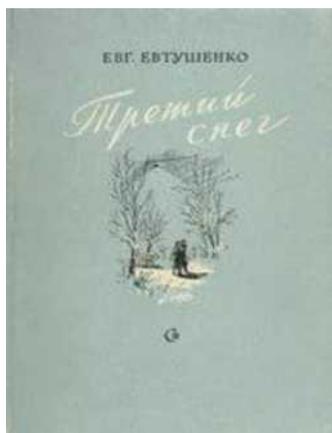
1 апреля 2017 года на 85-м году жизни Евгений Евтушенко умер. Похоронен в подмосковном поселке Переделкино рядом с Борисом Пастернаком.

Факты биографии

- В 1963 году был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.
- Евтушенко открыл в подмосковном Переделкине музей-галерею, приурочив это событие к своему дню рождения 18 июля 2010 года. В музее представлена личная коллекция картин, подаренных Евтушенко известными художниками — Шагалом, Пикассо. Есть редчайшая картина Эрнста, одного из родоначальников сюрреализма. Музей работает в специально построенном рядом с дачей поэта здании.
- Супермикрокнига со стихотворением «Волга» имеет размер 0,5*0,45 мм и является одной из десяти самых маленьких книг в мире.
- «Карельский зять» — такое прозвище Евгений Евтушенко приобрёл, женившись на петрозаводской студентке медфака Маше. В настоящее время Мария Владимировна Евтушенко — дважды выпускница ПетрГУ (медицинский и филологический факультеты) и мать двоих сыновей знаменитого поэта.
- Евтушенко назвал любимой из написанных им поэм поэму «Голубь в Сантьяго», которая, по его собственному утверждению, спасла от самоубийства более трёхсот человек в разных странах.

Одна из первых книг Е. Евтушенко

Третий снег. - 1955.



Чем жизнь сложнее -
тем прекрасней втрое.
Досадуя невольно на себя, мы с грустью
жизнь, как женщину,
порую
клянем в сердцах,
ещё сильней любя...

Евгений Евтушенко искренне любил наш край, много раз бывал здесь, путешествовал по Заонежью и Пудожью, выступал во многих городах Республики Карелия, посвятил ей немало стихов. Всегда с радостью ожидали поэта в Петрозаводском государственном университете, где встречи с ним собирали полные залы. В 2006 году поэту Евгению Евтушенко было присвоено звание почетного доктора Петрозаводского государственного университета. В июне 2016 года поэт снова посетил Петрозаводск и университет, где презентовал новый сборник всех своих поэм. С Евгением Евтушенко приезжала и его супруга, Мария. Это был последний визит поэта в Карелию...

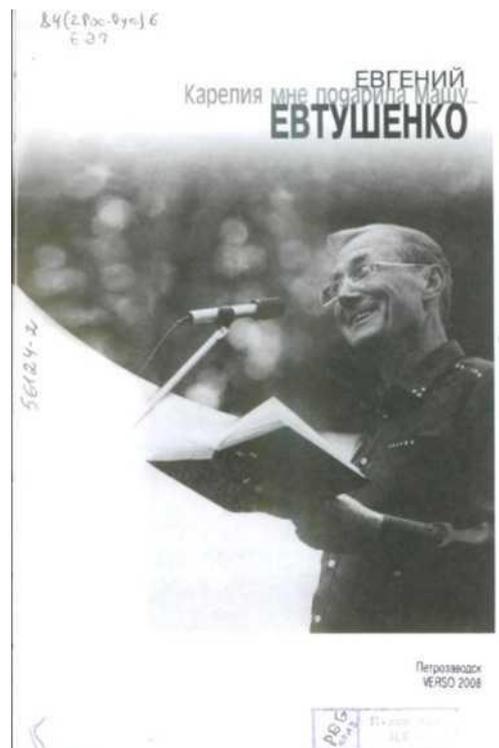


СЛОВО О ПОЭТЕ

...Вряд ли кто оспорит, что из всех современных российских писателей наиболее известен за пределами страны именно он. На протяжении полувека и на родине у него самые большие тиражи книг - его знают и стар и мал. Такая стойкая слава не может быть случайной и означает

В книгу вошли лучшие стихи разных лет, написанные на протяжении более чем полувековой творческой деятельности.

Открывает сборник цикл, посвященный Карелии.



всенародное признание. Недаром реакция многих людей на известие о выдвижении поэта на Нобелевскую премию была однозначной: давно пора! Хотя наград у него и без того немало - поэт удостоен высших литературных премий и орденов за достижения в области культуры и искусства многих стран Европы и Америки. Но сам он к своей широчайшей популярности относится с улыбкой, замечая, что «самый известный - не значит самый лучший».

Эту книгу Карелия выпускает к юбилею поэта не только потому, что его стихотворных сборников давно нет на полках книжных магазинов, но и в знак признательности за то, что он искренне любит наш край...

Глава Республики Карелия Сергей Катанандов



ПОСЛЕДНЯЯ ПОПЫТКА

Моей жене Маше, подарившей мне
с той поры, как было написано
стихотворение, двух сыновей -
Женю и Митю. Е. Е. 1993

Последняя попытка стать счастливым,
припав ко всем изгибам, всем извивам
лепечущей дрожащей белизны
и к ягодам с дурманом бузины.

Последняя попытка стать счастливым,
как будто призрак мой перед обрывом
и хочет прыгнуть ото всех обид
туда, где я давным-давно разбит.

Там на мои поломанные кости
присела, отдыхая, стрекоза,
и муравьи спокойно ходят в гости
в мои пустые бывшие глаза.

Я стал душой. Я выскользнул из тела,
я выбрался из крошева костей,
но в призраках мне быть осточертело,
и снова тянет в столько пропастей.

Влюбленный призрак пострашнее трупа,
а ты не испугалась, поняла,
и мы, как в пропасть, прыгнули друг в друга,
но, распростерши белые крыла,
нас пропасть на тумане подняла.

И мы лежим с тобой не на постели,
а на тумане, нас держащем еле.
Я - призрак. Я уже не разобьюсь.
Но ты - живая. За тебя боюсь.

Вновь кружит ворон с траурным отливом
и ждет свежинки - как на поле битв.
Последняя попытка стать счастливым,
последняя попытка полюбить.



Нет, мне ни в чем не надо половины!
 Мне - дай всё небо! Землю всю положь!
 Моря и реки, горные лавины
 Мои - не соглашаюсь на делёж!

Нет, жизнь, меня ты не заластишь частью.
 Всё полностью! Мне это по плечу!
 Я не хочу ни половины счастья,
 Ни половины горя не хочу!

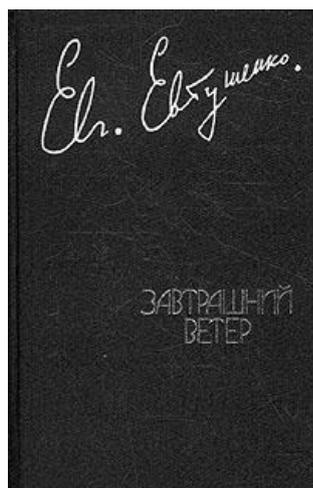
Хочу лишь половину той подушки,
 Где, бережно прижатое к щеке,
 Беспомощной звездой, звездой падуцей
 Кольцо мерцает на твоей руке.



Евтушенко, Е. Сборник сочинений в 3 томах (комплект)/ Е. Евтушенко. - 1983. - Художественная литература. - Москва
 Серия: Евг. Евтушенко. Сборник сочинений в 3 томах. В первый том вошли избранные стихотворения и поэмы, написанные в 1952 - 1964 годах. Во второй том вошли избранные стихотворения и поэмы, написанные в 1965 - 1972 годах. В третий том вошли избранные стихотворения и поэмы, написанные в 1973 - 1983 годах.

*Я разный -
 я натруженный и праздный.
 Я целе-
 и нецелесообразный.
 Я весь несовместимый,
 неудобный,
 Застенчивый и наглый, злой
 и добрый.*

«Пролог», отрывок



БИБЛИОГРАФИЯ

О Почетном гражданине Республики Карелия [признать Карельского Ф. И., Шкипина Н. К., Евтушенко Е. А., Рузанову Н. С., Рыбакова В. И., Сиуруайнена Э. О., Юфа Т. Г.]: указ Главы Республики Карелия от 25 мая 2010 г. № 47 // Карелия. - 2010. - 27 мая. - С. 3.

О награждении медалью «Защитнику свободной России» [наградить Евтушенко Евгения Александровича] : указ Президента Российской Федерации от 7 июня 1993 г. N860 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. - 1993. - N 24. - С. 2473. О награждении государственными наградами Российской Федерации [наградить орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени Евтушенко Евгения Александровича-писателя, город Москва] : указ Президента Российской Федерации от 10 марта 2004 № 339 // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2004. - N 11. - С. 2641.

О присуждении Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 2009 года: [присудить Евтушенко Евгению Александровичу, поэту - за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры] : указ Президента Российской Федерации от 06 июня 2010 № 677 // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2010. - N 23. - ст. 2821.

Сидоров, Е. Ю. Евгений Евтушенко: личность и творчество / Е. Сидоров. - Москва : Художественная литература, 1987. - 206 с. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Мальгин, А. В. Публицистика в поэзии : (Р. Рождественский и Е. Евтушенко) / А. В. Мальгин ; Общество "Знание" РСФСР ; Секция пропаганды художественной культуры. - Москва : Знание, 1988. - 48 с. - (В помощь лектору). - Из содерж.: Евгений Евтушенко : «Я - кинооператор твой, история...». - С. 32-48.

Прищепа, В. П. Поэма в творчестве Е. А. Евтушенко и А. А. Вознесенского (1960 - 1965) / В. П. Прищепа. - Красноярск : Издательство Красноярского университета, 1990. - 154 с. - С. 37-75.

Возчиков, В. А. Евгений Евтушенко-критик : лит.-критич. этюды / В. Возчиков. - Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1992. - 88 с.

Цвибель, Д. От Станции Зима к Бабьему Яру : еврейские обертоны творчества Евтушенко / Дмитрий Цвибель. - Петрозаводск : ПИН, 2008. - 116 с. : ил. - Библиогр.: 114-115.

Тахо-Годи, Е. А. Евтушенко Евгений Александрович / Е. А. Тахо-Годи // Большая российская энциклопедия. - М., 2005. - Т. 9. - С. 570.

Евтушенко Евгений Александрович // Кто есть кто в мире: 1500 имен: [биограф. справ.] / отв. ред. Е.В. Коровкина ; гл. ред. Г.П. Шалаева. - Москва, 2003.-С. 516-517.

Казак, В. Евтушенко Евгений Александрович / Вольфганг Казак // Лексикон русской литературы 20 века / Вольфганг Казак. - Москва, 1996. - С.138-139. - .

Пьяных, М. Ф. Евтушенко Евгений Александрович / М. Ф. Пьяных // Русские писатели, XX век : биобиблиогр. словарь : В 2ч. / под ред. Н. Н. Скатова, Ч.1, А-Л. - Москва, 1998. -С. 467-469.

Оскоцкий, В. Д. Евтушенко Евгений Александрович / В. Д. Оскоцкий // Русские писатели 20 века : биограф. словарь / гл. ред. и сост. П. А. Николаев. - Москва, 2000. - С. 254-256. - (Русские писатели 20 века : Серия биографических словарей).

Евгений Александрович Евтушенко// Русские поэты XX века : собр. биограф. / [М.Б. Богуславский, М.В. Загидулина, А.А. Иванова и др.]. - Челябинск, 2001. - С. 148-152.

Чупринин, С. И. Евтушенко Евгений Александрович / Сергей Чупринин // Новая Россия: мир литературы : энцикл. словарь-справ. 2 т., Т. 1, А - Л / Сергей Чупринин. - Москва, 2003. -С. 464-465.

Евтушенко Евгений Александрович // Почетные граждане города Петрозаводска / [авт.-сост. Филимонов А. И.]. - Петрозаводск, 2010. - С. 142-143.

Евтушенко Евгений Александрович// Почетные доктора Петрозаводского государственного университета : [справочник / авт.-сост. В. М. Пивоев]. - Петрозаводск, 2010. - С. 40-42.

Евтушенко Е. "Политика и поэзия - несовместимы..." / беседу с Е. Евтушенко вел В.Сидоркин; фот. И. Соснина // Молодежная газета Карелии. - 1994. - 24 дек. - С. 6 : портр.

Сидоркин, В. Евгений Евтушенко в Карелии: [об очередной творческой встрече с поэтом] / Валерий Сидоркин // Молодежная газета. - 2006. - 19-25 янв. (№ 3). - С. 3 : ил.

Евтушенко, Е. А. Я - родственник Карелии : [беседа с поэтом Е. А. Евтушенко / беседовала Анна Матасова] // Карелия. - 2006. - 2 февр. - С. 12-13 : ил.

Евгений Евтушенко : [интервью с поэтом вел Н. Прокопец]// Прокопец, Н. Т. Обетованная весна : два века русской провинциальной сцены / Николай Прокопец. - Петрозаводск, 2007. - С. 187-196.

Сярки, М. Летние "Белые снега": [о рок-опере на стихи Евгения Евтушенко, представленной в карельской госфилармонии] / Матти Сярки // Курьер Карелии. - 2008. - 1 июля. - С. 8 : ил.

Степанов, И. В Карелию с любовью и новыми стихами: [о визите Евгения Евтушенко в Карелию] / Иван Степанов // Карелия. - 2008. - 3 июля. - С. 1: ил.

Валентик, А. "Идут белые снега ...": [о творчестве Евгения Евтушенко] / Александр Валентик // ТВР-Панорама. - 2008. - 25 июня (№ 26). - С. 24 : ил.

Евтушенко, Е. О любви, и не только... / Евгений Евтушенко ; интервьюер Елена Пиетилайнен; фот. Александра Перепелкина // Север. - 2008. - N 9/10. - С. 52-55 : ил..

Овсянникова, Н. Антология от мастера: Глава Карелии встретился с известным поэтом Евгения Евтушенко / Наталья Овсянникова; фот. Максима Тихонова // Карелия. - 2009. -30 мая. - С. 5 : ил.

Евтушенко, Е. «Нужно беречь каждый завоеванный сантиметр свободы»: [интервью с Евгением Евтушенко / беседовала Валентина Богданова; фот. Александра Перепелкина] // ТВР- Панорама. - 2009. - 3 июня. - С. 21 : ил.

Евтушенко, Е. А. "Защита народа выше политики" : [интервью с Евгением Евтушенко / беседовал Дмитрий Голубев; фот. Александра Перепелкина] // Молодежная газета Карелии. - 2009. - 25 июня - 1 июля (№ 26). - С. 24: портр.

Евтушенко, Е. Евгений Евтушенко: "Мы сами позволяли нас ссорить..." / подгот. Дмитрий Голубев; фот. авт. // Молодежная газета Карелии. - 2010. - 1-7 июля (№ 27). - С. 12 : портр.

Акуленко, В. Непросвещенная свобода: [по материалам беседы Евгения Евтушенко с журналистами Карелии в 1993 г.] / подгот. Валентина Акуленко // Курьер Карелии. - 2011. - 24 марта (№ 11). - С. 13 : портр.

Кравцова, О. Евгений Евтушенко: первые шаги в большую поэзию/О. Кравцова// Север. - 2012. - №11-12. - С.26.

Тарасов, М. "Ему есть дело до всего...": [стихи] / Марат Тарасов // Карелия. - 2010. - 9 сент. - С. 17.

Евгений Александрович Евтушенко / [сост. Ю. С. Нехорошев и др.] // Русские советские писатели. Поэты : биобиблиогр. указ., Т. 7, Е. Долматовский. - Е. Евтушенко / Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. - Москва, 1984. - С. 347-482.

Евтушенко, Е. А. Стихотворения и поэмы: в 3 т., Т. 1, 1952 - 1964 / Евгений Евтушенко. - Москва : Советская Россия, 1987. - 527 с., 1 л. портр.

Евтушенко, Е. А. Стихотворения и поэмы: в 3 т., Т. 2, 1965 - 1974 / Евгений Евтушенко. - Москва : Советская Россия, 1987. - 606 с., 1 л. портр.

Евтушенко, Е. А. Стихотворения и поэмы: в 3 т., Т. 3, 1975 - 1986 / Евгений Евтушенко. - Москва : Советская Россия, 1987. - 527 с., 1 л. портр.

Евтушенко, Е. А. Последняя попытка : стихотворения : из старых и новых тетрадей / Евгений Евтушенко. - Петрозаводск : Карелия, 1988. - 238 с. : портр. - ISBN 5-7545-0129-3.

Евтушенко, Е. А. Карелия мне подарила Машу...: [сб. стихотворений и поэм] / Евгений Евтушенко ; [сост.: Мария Евтушенко, Марат Тарасов ; фот. В. Голубева и др.]. - Петрозаводск : Verso, 2008. - 557 с., [8] л. цв. фот.: ил. - ISBN 978-5-85039-216-1.

Евтушенко, Е. А. Между городом Да и городом Нет: [стихотворения и поэмы] / Евгений Евтушенко. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 383 с.: портр. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 9785-699-00705-9.

Евтушенко, Е. А. Талант есть чудо неслучайное: книга статей / Евг. Евтушенко. - Москва : Советский писатель, 1980. - 439 с. : портр.

Евтушенко, Е. А. Ягодные места: роман / Евгений Евтушенко. - Москва : Советский писатель, 1982. - 287 с. : портр.

Евтушенко, Е. А. Завтрашний ветер / Евг. Евтушенко. - Москва : Правда, 1987. - 478 с.

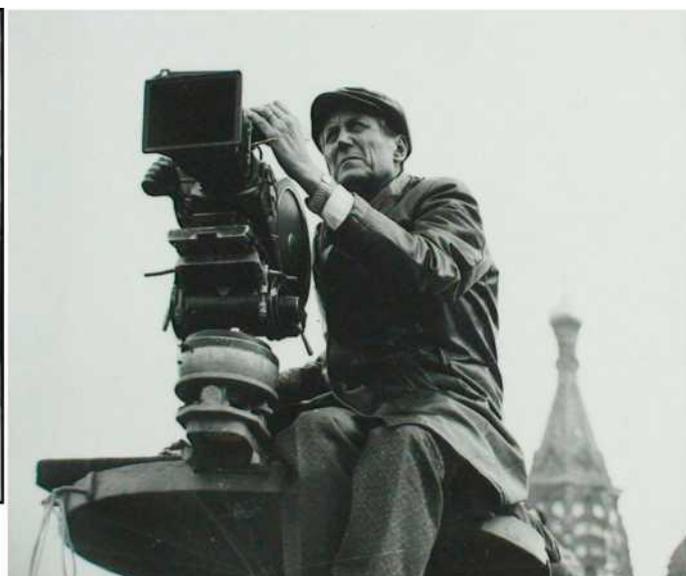
Евтушенко, Е. А. Политика - привилегия всех : книга публицистики / Евгений Евтушенко. - Москва : Издательство Агентства печати Новости, 1990. - 6213 с. : ил. - (Время. События. Люди).

Евтушенко, Евгений Александрович. Не умирай прежде смерти : Русская сказка. - М. : Московский рабочий, 1993. - 367с.

Евтушенко, Е. А. Волчий паспорт / Евгений Евтушенко. - М. : Вагриус, 1998. - 573с.,[24] л.фот. - (Мой 20 век).

Евтушенко, Е.А. Я разный... [Звукозапись] : [стихи], МК 1 / Евгений Евтушенко ; читает авт. ; поет Юрий Айтжанов ; реж. Юрий Науменков ; звукореж. Павел Фрейчко ; муз. ред. Павел Райгородский ; худож. Евг. Шульдяков. - М. : Страдиз : ТВИК-ЛИРЕК, 1999. - 1 мк. (ок. 60 мин) : 4,76 см/с ; в пластмас. конт. - (Аудиокнига).

Евтушенко, Е.А. Я разный... [Звукозапись] : [стихи], МК 2 / Евгений Евтушенко ; читает авт. ; поет Юрий Айтжанов ; реж. Юрий Науменков ; звукореж. Павел Фрейчко ; муз. ред. Павел Райгородский ; худож. Евг. Шульдяков. - М. : Страдиз : ТВИК-ЛИРЕК, 1999. - 1 мк. (ок. 60 мин) : 4,76 см/с ; в пластмас. конт. - (Аудиокнига).





Дай бог!

Дай бог слепцам глаза вернуть
и спины выпрямить горбатым.
Дай бог быть богом хоть чуть-чуть,
но быть нельзя чуть-чуть распятым.

Дай бог не вляпаться во власть
и не геройствовать подложно,
и быть богатым — но не красть,
конечно, если так возможно.

Дай бог быть тертым калачом,
не сожранным ничьею шайкой,
ни жертвой быть, ни палачом,
ни барином, ни попрошайкой.

Дай бог поменьше рваных ран,
когда идет большая драка.
Дай бог побольше разных стран,
не потеряв своей, однако.

Дай бог, чтобы твоя страна
тебя не пнула сапожищем.
Дай бог, чтобы твоя жена
тебя любила даже нищим.

Дай бог лжецам замкнуть уста,
глас божий слыша в детском крике.
Дай бог живым узреть Христа,
пусть не в мужском, так в женском лике.

Не крест — бескрестье мы несем,
а как сгибаемся убого.
Чтоб не извериться во всем,
Дай бог ну хоть немного Бога!

Дай бог всего, всего, всего
и сразу всем — чтоб не обидно...
Дай бог всего, но лишь того,
за что потом не станет стыдно.